國朝書人輯略

國朝書人輯略卷四

汪由敦

字師茗號謹堂安徽休甯人

辦大學士吏部尚書諡文端

書法力追晉唐大家兼工篆隸公既歿

上命集公書爲時晴齋帖十卷勒石

內廷云錢陳羣香樹齋集

前輩書學擅名而又勤進不懈者無如汪文端尚書今

內府所藏小楷成冊者數十而時齋少司農家藏者尚多西清筆記

汪德容

字重闇浙江人雍正甲辰探花

先生書學爲吾鄉第一卒無有知之者蓋自登第後被事謫戍不還故筆墨流傳絕少蘋羅菴遺集

重闇先生楷法初學黃庭行書學李更諸帖晚年則一意平原惜其早經患難流傳人間絕少嘗聞在塞上時有請作擘窠書者苦乏巨筆以竹箸夾絮濡墨汁爲之

可謂書道之厄運矣同上

趙大鯨

字　福建　人雍正甲辰進士官副都

御史

陳星齋先生嘗論本朝書法首推何義門次則姜西溟

趙大鯨松軒隨筆

陳浩

字紫瀾直隸昌平人雍正甲辰進士官詹事

先生少日蜚聲詞館與趙副憲大鯨李編修重華諸贊

善襄七齊名兼工書法得蘇文忠墨妙爲余書者最多四十年來遷徙遺失僅存一冊蓋壬申春典試南行所作也湖海詩傳小傳

胡寶瑔

字泰舒號飴齋晚號瓶菴安徽歙縣人雍正癸卯舉人官河南巡撫

其才閎肆而精博於制藝詩古文辭篆隸行草諸藝事無所不工尤究心當世之務陳浩生香書屋集

王峻

字次山號艮齋江蘇常熟人雍正甲辰進士官

御史

臺官彭惟新不孚眾望疏劾罷之直聲大振歸田後教

授十餘年以古學提倡後進精地理之學撰水經廣注

漢書正誤工書所書碑碣盛行吳下昭代尺牘小傳

楊錫紱

字方來號蘭畹江西清江人雍正丁未進士官

漕督諡勤慤

平生不以詩名而所作清新疏秀書法亦工歿後人刻

其書以行世湖海詩傳小傳

莊柱

字書石江蘇武進人雍正丁未進士官浙江海

防道

公最善書詩文亦有家法稿成輒散去素以炫名爲戒

遊藝之士非所尙也彭啟豐芝庭文集

汪惟憲

字子宜一字積山浙江仁和人雍正己酉拔貢

工書仿蘇長公昭代尺牘小傳

嵇璜

字尙佐號黼庭自號拙修江蘇長洲人本籍無錫雍正庚戌進士大學士諡文恭

曾兦嵇文恭公寫楹聯至今刊懸如對古賢矣余嘗謂嵇文恭公字體出於唐碑劉文淸公出於晉帖而世不悟今讀此幀當曉然矣 揅經室集

公待小人不惡而嚴與和珅同在政府一日以楷素乞公書公尋召翰林數人者飲於堂童子請曰紙墨具矣公叱之曰屬有客安能作書客曰吾儕正樂觀公之用筆

以爲法也遂對客書之甫及半童子覆其墨[illegible]亟公起詬讓之客爲請乃已翼日謝和珅曰徒敗公佳紙紙蓋公本不願作書預戒童子覆墨而翰林數人者皆[illegible]和珅門下士故使親見之言於和以爲信也其不憚委[illegible]曲以全所守如此（孔正事略）

公精小楷能於胡麻上作書（小倉山房文集）

梁詩正

字養正號薌林浙江錢塘人雍正庚戌探花官至大學士謚文莊

公常言往在　上書房爲
高宗作擘窠大字適
憲皇駕至諸臣鵠立以俟
憲皇命作書罌漬於衲又　命
高宗拽之春融堂集
書初學柳誠懸繼參文趙晚師顏李先正事略
兆崙
字星齋號勾山浙江錢塘人雍正庚戌進士乾
隆丙辰博學鴻辭官通政使

工行書得力古人嘗自言吾書法第一文次之世人但以文譽吾未可爲眞知吾者榕城詩話

星齋先生論書有云唐拘於法宋取意晉韻千秋竟誰辨於唐言法於宋言意於晉言韻是眞得書家三昧者松軒隨筆

意致蕭散寢處輒有山澤閒儀書法蘭亭取意簡遠深侍講同書云本朝不以書名而書必傳者陳文簡元龍及先生也蒲褐山房詩話

先生於盛暑中破三日功臨此卷刻意求似則竟似然

字裏行間仍有先生自己之蘭亭在故妙也頻羅菴題跋

林蒲封

字鼇洲廣東東莞人雍正庚戌進士官侍讀

天文律呂醫卜諸書靡不窮究尤工書廣東通志

柏謙

字蘊高號東皋江蘇崇明人雍正庚戌進士官

編修

雍正中舉場文體日趨豐博海內宗尚翕然同風先生

上追隆萬別啟清新篇約而味長辭清而趣逸同時殆

無其匹善楷書有唐人風矩莊舒取之伯施剛勁參之信本融此二妙方幅擅長回翔館閣以文雅著稱王芝堂文集

徐艮

字鄰哉號又次江蘇吳縣人雍正壬子舉人官夔州知府

君官內閣實工於書及養疴僧寮也應人之求得金以給余壬子副浙江榜屬同年己卯典江西鄉試君監內簾甲申賦詩送之夔州己丑來京師老而益相得也暇

輙過之愛其日書不輟小楷錘王行楷董文敏是月春寒忽投筆空中幾絕遂不復書擇石齋文鈔

工書似董文敏昭代尺牘小傳

馬燊祖

字力本號石蓮江蘇江都人雍正壬子舉人官知縣

工古文善書法揚州畫舫錄

爲閩鄉令愛一碑摹刻立公案側後令惡而碎之馬言於大中丞某公札致後令需搨此碑百本令無所措急

求舊時搨本復鉤勒立之廣陵詩事

鄂容安

字休如號虛亭西林覺羅氏滿洲鑲藍旗人鄂文端公子雍正癸丑進士襲三等襄勤伯官兩江總督殉難伊犁予謚剛烈

往在雲南過嵩明州海潮寺寺懸剛烈公海暗雲無葉山寒雪有花楹帖是從西林相國督黔時書筆力峻拔在歐顏閒想見橫身絕域透爪握拳之狀昨又見所作詩稿本閒有塗乙改竄瘦硬遒神藏鋒出力與所見書

法風格不殊春融堂集

李學裕

字餘三河南洛陽人雍正　一　進士官安徽布

政使

形貌偉然所爲詩及書法皆拔俗望溪文集

鄭燮

字克柔號板橋江南興化人乾隆丙辰進士官

山東知縣

少爲楷法極工自謂世人好奇因以正書雜篆隸又間

以畫法故波磔之中往往有石文蘭葉廣陵詩事
以八分書與楷書相雜自成一派今山東濰縣人多效
其體畫舫錄
以歲饑爲民請賑忤大吏罷歸工畫蘭竹書法以隸楷
行三體相參古秀獨絕淮海英靈集
板橋大令有三絕曰畫曰詩曰書三絕之中有三眞曰
眞氣曰眞意曰眞趣松軒隨筆
風流雅謔極有書名狂草古籀一字一筆兼衆妙之長
桐陰論畫

書隸楷參半自稱六分半書極瘦硬之致亦閒以畫法行之故心餘太史詩有云板橋作字如寫蘭波磔奇古形翩翩板橋寫蘭如作字秀葉疏花見奇致又一絕云未識頑仙鄭板橋其人非佛亦非妖晚摹瘞鶴兼山谷別闢臨池路一條可謂抉其髓矣墨林今話

謝道承

字古梅福建永福人雍正　進士官內閣學士

書學褚河南　國朝閩人善書者以先生爲巨擘歸田瑣記

閨學爲林鹿原先生之甥書法初學舅氏娟秀流麗（隨州清話）

金祖靜

字會川㕘川號安安江蘇吳縣人官貴州按察使先生好讀書老而彌篤案頭嘗置五色筆見載籍中有人地事蹟年月先後可疑者必釐而點乙之時作蠅頭小楷撮記大要以便繙閱書法自幼模虞永興繼從外舅楊大瓢先生遊專攻晉帖四十後出二王稍降趙集賢而尤近文待詔（履園叢話）

陳景元

字石闆漢軍人處士

石闆集一卷陳景元撰景元生平作字效晉作詩效漢務欲自拔於流俗之上是集乃其手書擬古詩六十首以貽畱鋑者前有短札亦其手書鋑並鉤摹筆跡刻之紙板頗爲精好八旗通志

梁文泓

字深父號秋潭浙江錢塘人

工書昭代尺牘小傳

高鳳翰

字西園號南村又號南阜老人山東膠州人以

生員舉孝友端方任歙縣丞

善草書圓勁飛動畫徵錄

嗜硯收藏至千餘皆自銘大半手琢著有研史隸法漢

人先正事略

工詩畫善書法稱三絕畫舫錄

右痺不仁作書用左手號尚左生又號丁巳殘人同上

板橋贈詩云西園左筆壽門書海內朋交索向余短札

長箋都去盡老夫餍作亦無餘集板橋

李　鍇

字鐵君號眉山又號廌青山人又號焦明子漢軍鑲白旗入官筆帖式舉博學鴻辭復舉經學晚隱於盤山

髫齡通四聲辨小篆長更倜儻勤讀書不事生產好游覽山水嘗歷楚蜀魏晉齊楚吳越南薄海北絶大漠東涉遼有所會心輙吟詠延佇或窮險極幽摭拾放失遇有道者必質所疑叩精理晚游盤山愛其幽邃買田從

居築斗室曰睫巢著焦明賦以見志山人方頤修髯莊凝如畫工詩古文草書旁及術數陳梓刪後文集

張在辛

字卯君號柏庭山東安邱人谷口弟子著隸法瑣言

學字必師古人師古者以我之聰明求古人之法則非以古人之法則就我之聰明也不守古法師心自用偏識淺見不入魔道者鮮矣隸法瑣言

刁戴高

字共辰號約山浙江慈溪人居市南一室環堵筆墨縱橫簡編錯列茶香花氣拂拂几案閒善病足不良行坐臥一榻惟哦詩作字不少間字法顏柳結體勁正腕力獨健善大書索書者屨塡戶亦藉潤筆資以佐藥餌終不爲顯人署名嘗曰吾書五尺童子望而識之柰何俾捉刀乎遇親故有求欣然應之無吝色大幅尺素無不饜所欲而去張大受蔚園遺稿

韓雅量

字復雅江西奉賢人

書工八分筆法在漢唐之間奉賢縣志

翟詠參

字星文號草田安徽涇縣人

居間無他嗜好獨喜臨池尤工大書庚年客金陵李仙李殿撰之孫來舫求書其家祠聯額字高五尺餘聯字亦徑二尺揮汗立就氣如龍虎李君驚拜曰某空走半天下何意得筆於此宛陵吳叔琦在座作大書歌有先生絕技天下無之句同鄉趙然乙侍御寄懷詩亦云下筆掃千軍往往兔毫禿其傾倒一時可想也鮑倚雲文集

黃樹穀

字松石浙江錢塘人貞父先生後與張得天司寇爲莫逆交張書閒出其手人莫能辨尤工小篆八分得者珍如球璧小滄浪筆談

能隸書善蘭竹工詩墨林今話

張元貞

字仲醇號畏菴

書法兼二米二王之妙工爲詩善古文詞爲望江學廣文與諸生講貫經史實學制行有古人風廣陵詩事

程嗣立

字風衣號水南安徽歙縣人薦博學鴻辭不就先生於文章之事無所不能尤長於詩長箋累帙不自收拾寫輒散去曰此吾之跡不足記也善書法好作畫或求其書則以畫應求畫則以書應求書畫則與莊坐講毛詩莊子數則其率意不可拘若是程晉芳勉行堂集

王宷

字同侯順天寶坻人諸生

每扶杖攜壺眺遺臺尋古碣徘徊空山老樹閒興之所

至短歌長吟卽譙筆書之書法遹古人以擬唐詩晉筆寶應縣志

周榘

字幔亭江蘇上元人

窮六書源流一波一磔不苟下嘗登泰岱游黃山鑴名最高嶺手摩搨以歸古奥蒼秀宛然開母石闕太室碑也草廬數椽在金陵清涼山下古梅環之客至則捭豚黍盛以梡嶡父子琅琅然度所作曲侑賓或用傳響法擊鉢數下室內酒茗肴羹胾應聲而出若竈下婢俱解

華嚴字母者小倉山房文集

丁敬

字敬身號鈍丁自稱龍泓山人浙江錢塘人隱市廛賣米自給

身屑傭販未嘗自異顧好金石之文窮巖絕壁披荆榛剔蘚手自摹搨證以志傳著武林金石錄分隸皆入古而於篆尤篤嗜嘯堂集古吾衍學古兼入其室非性命之契不能得其一 字秦漢銅器宋元名跡寓目即辨性耽羣籍家貧不能出重資購買門攤市集眼光所注

無留戹焉小樓三楹屈戹滿室叢殘不復整理皆異冊也上栖諸子恣其絃誦下以酬接賓客客至輒止不聽去果餌雜進腥熟並陳老母恆質貸以佐之詩學其所專長布衣金農相距一雞飛之舍與之齊名美辭秀異敬或不及鋪陳終始豪放不可羈農不能逮也道古堂集

何子貞書丁敬身隸書詩後少時刻印摹兩京最愛完白鋒勁横同時惟有陳曼生後來始知丁龍泓與鄧殊勢堪齊名龍泓金石學詣精八分篆書有法程作詩務險不趨平仄磴獨與猿蛇爭此詩自寫韜光行聞泉漱

雪出世情隸法遒穆超蹊町如其詩多聲外聲始知琢
印餘技鳴世人傳賞重所輕杭州魏子鄉思盈父老遺
墨多藏擘梅花亂開酒滿觥四壁瞻顧意思淸如行西
湖彭飛奚鈍丁篆字希錚錚何日更令吾眼明東洲草堂詩鈔

金農

字壽門又字冬心又號司農又號稽留山民浙
江錢塘人中歲爲汗漫游徧走齊魯燕趙秦晉
楚粤無所遇而歸
晚寓揚州賣書畫以自給書出入楷隸本之國山及天

發神讖兩碑畫梅尤工蒲褐菴詩話

好古力學工詩文持論不同流俗精鑒賞善別古書畫眞贋畫徵錄

書工八分小變漢人法後又師國山及天發神讖兩碑截豪端作擘窠大字甚奇

余夙有金石文字之癖金文爲佚籀之篆嘗欲效呂大防薛尙功翟耆年諸公蒐討遺逸輯錄成書有所未暇石文自五鳳石刻下至漢唐八分之流別心摹手追私謂得其神骨不減李潮一字百金也冬心硯銘自序

余近得國山天發神讖兩碑字法奇古截豪端作擘窠大字今刊是印即用兩碑法冬心印識

冬心先生書湻古方整從漢人分隸得來溢而爲行草如老樹著花姿媚橫出冬心隨筆江湜跋

壽門嗜奇好古收藏金石之文不下千卷足跡半天下詩格高簡非凡所躋分隸獨絕一時詞科餘話

金君喜爲古詩及銘贊雜文晚益肆力於書畫四方爭購之學福齋集

壽門構前江後山書堂中著經籍圖史有冬心集手錄

付女兒收藏題五絕句有云卷軸編完鬢髮疏中郎有女好收儲帽箱剩落經籯弊莫損嚴家餓隷書槐塘詩話

周京

字少穆號穆門晚號東雙橋居士浙江錢塘人

杭之詩人爲社集羣雅所萃奉穆門爲職志詩成穆門以長箋寫之醉墨淋漓姿趣頹放或弁數語於其端得者以爲鴻寶鮚埼亭集

西湖酒樓號五柳居者壁上題詩甚多不久即圬去惟少穆先生一首墨瀋淋漓字寫爭坐位帖歷七八年如

新酒樓主人及來游者皆護存之隨園詩話

朱稻孫

字稼翁一字芋陂號娛村浙江秀水人竹垞之孫舉博學鴻辭官州判

稼翁少孤其祖撫之漁洋題小長蘆卷所謂桐孫稻孫是也湖海詩傳

先生詩格遒上楷法在褚歐閒尤工分隸晚景益窮稍藉以自給鶴徵後錄

先生三世以能書名而先生書法不由家學初從汪編

修士鈜問津後自取柳誠懸米南宮書晨夕撫之遂自成一家小楷尤精盛百二娛村行略擅詞章妙言語尤工八分小篆顧玉亭題娛村稿書法得唐人墓銘逸趣揚州畫舫錄

陸璣

、字虔實號无咎又號蘆墟江蘇吳江人

先生為何義門高弟曾在三禮館與望溪穆堂兩公最契合生平篤嗜尤在漢隸臨華山碑至三百餘本其專且勤如是令嗣朗夫中丞耀官山左時嘗以公手書徐

幹中論篇治學篇刻石於濟甯州學筆法古勁足與諸漢碑相頡頏也小滄浪筆談

淵雅修潔分隸書極得古法墨香居畫識

邇時學西岳華山碑者有吳江陸蘆墟予獲其縮臨一百弟一本石刻字大不過三分而神氣遒古直是具體而微枕經堂題跋

童鈺

字二樹號借菴浙江山陰人

髫歲即受知於太守顧某下筆千言立就兼工畫梅著

隸草書名滿大江南北越風

性落拓不爲家計賣文錢隨手輒盡嘗購秦權漢布及古銅印法書名畫以隸草法寫水石蘭竹墨林今話

潘作梅

字肯野號戒平浙江烏程人雍正癸卯拔貢官海甯學博

敦內行有宿根曾於楓涇遇扶乩者適呂仙降叩之則曰君前身乃張高士伯雨也初不解及至海甯入北道宮見所挂高士書筆蹤與已酷似詢之爲是宮開山祖

前夜道人夢其祖囑懸此幅於堂我欲來看呂仙所示詢不誣矣先生著作等身精書法寫山水得雲林逸致博學多藝與高士悉同墨香居畫識

華嵒

字秋岳號新羅山人福建臨汀人家錢塘工畫工詩善書世稱三絕錢塘縣志

黃愼

字恭懋號癭瓢子福建人

書工草法極古勁之致王已山先生稱其詩書皆有物

外趣今話 墨林

畫人物蒼老書學素師兼擅其勝 續桐陰論畫

陳　撰

字楞山號玉几浙江鄞縣人舉博學鴻辭不就

書無師承畫絕橅仿 道古堂集

工草書能詩 文獻徵存錄

方士庶

字洵遠號環山又號小師道人安徽歙縣人

環山先生以書法名兼城行楷結搆嚴密純學思翁臨

池之暇閒學山水小幅冬心印識

陳梓

字敷公又字俯恭一字古民又號古銘浙江餘姚人

性介特絶遠聲利終不應科舉樂爲童子師於書無所不窺工古文及詩行草書直造晉人堂奧尤善識別漢魏以來金石彝器之屬足不至京師而名動公卿閩中雷硯齋先生生平有六布衣交古民其一也北地李錯作生礦盤山介海昌祝貽孫數千里投書求爲誌先生

應之并答以書錯欣然曰其文傳字亦不可不傳也并
刻之李虹舟陳隱君傳
書體古别與北地李隱君錯齊名號南陳北李昭代尺牘小傳
雍正間舉孝廉方正不就私淑楊園先生撰四書質疑
以教學者書法晉賢此乾隆十六年左臂所書尤高妙
超雋清儀閣題跋

汪士慎

字近人號巢林安徽歙縣人壽門弟子
善分書工畫梅淮海英靈集

暮年雙目失明猶能以意運腕作狂草冬心謂其盲於目而不盲於心藥欄詩

巢林嗜茶老而目瞽然爲人畫梅或作八分書工妙勝於未瞽時廣陵詩事

方貞觀

字南塘安徽桐城人薦鴻博不就

工書近汪退谷昭代尺牘小傳

有小行楷唐詩十二帙江鶴亭刻於石揚州畫舫錄

沈廷芳

字晩叔號椒園浙江仁和人乾隆元年舉博學
鴻辭官山東按察使
椒園風流儒雅詩筆亦同書法在蘭亭丙舍閒乾隆戊
寅予入都遇於臨清同行者經月青簾畫舫書籤硯格
纖塵不染望而疑爲魏晉閒人湖海詩傳小傳

孟周衍
字廉夫山西太谷人官平越知府
公少刻苦力學老而不倦於書尤得古人不傳之祕所
臨蘭亭敘及宋元諸人名蹟皆已上石李中簡嘉樹山房集

鄭廷暘　字㟰谷江蘇長洲人監生

㟰谷爲季雅先生子書法褚中令小楷尤工與余書疏往來卒作蠅頭小楷而銀鉤鐵畫出力藏稜同時如蔣蟠猗仙根錢思贊襄皆不逮也湖海詩傳小傳

高翔　字西塘江蘇甘泉人

工八分晚年右手廢以左手書字奇古爲世寶之廣陵詩事

蔣驥

字赤霄江南金壇人湘飆子著有續書法論

墨跡之貴於石刻者以點畫濃淡枯潤無微不顯用筆之法追尋爲易續書法論

作小楷能懸腕已非下乘惟能懸臂則神氣益靜非端坐不能爲此同上

中鋒有搦管正時而筆鋒散者有搦管稍偏而筆鋒中者譬之刻印刀法有切刀衝刀之別同上

學書當從顏柳以立其體參之歐虞以著其潔參之蘇米行書以暢其支參之董趙以博其趣然後臨二王倸

贊曹娥十三行諸帖以追其源同上

作書有兩轉字轉折之轉在字內使轉之轉在字外牽絲有形跡使轉無形跡牽絲爲有形之使轉使轉是無形之牽絲此卽不著紙處極要留意同上

作書有腕法前人之論紛然雜出學士不能無疑翰林要訣中枕腕斷不可從卽提腕肘亦近棨近時書家王吏部虛舟張司寇文敏公亦各自立見惟吾家祕旨以懸臂爲主先君子論作小楷必離几半寸曾口授云作小楷能懸臂則筆勢無限否則拘而難運此言學者難

之亦未嘗會其意耳蓋臂不必高懸初學時右臂橫案而不著實以虛其中則通體之力俱得到筆尖上積習之久肘腕虛靈出於自然無庸勉强若右肘憑案過於著實則祇有腕力到耳至於搦管初學亦以適中爲主過高則易失勢初學要論

蕭子雲論用筆十二法與張旭大同小異其尤要者惟整潔平三字爲初學金鍼同上

學書忌呆板忌直率忌拘束此皆爲入道者言之初學只求形似如循墻而走有徑可尋不妨使盡力氣用盡

意思始於方整終於變化觸發開悟自有會通同上

音布

字聞遠滿洲人

板橋詩云昔余老友音五哥書法峭崛舍阿那筆鋒下插九地裂精氣上與雲霄摩陶顏鑄柳近歐薛排黃轢蔡凌顛坡時時作草恣怪變江翻龍怒魚騰梭與予飲酒意靜重討論人物無偏陂眾人皆言酒失大予執不信嗔爲訛大致蕭蕭足風範細端瑣碎甯爲苛鄉里小兒暴得志好論家世談甲科音生不顧輒嗤唾至親戚

厲相矛戈逾老逾窮逾怫鬱屢顛屢仆成蹉跎革去秀才充騎卒老兵健校相遮羅羣呼先生拜於地坌酒大肉排靑莎音生瞪目大歡笑狂鯨一吸空千波醉來索筆索紙墨一揮百幅成江河羣爭眾奪若拱璧無知反得珍愛多昨遇老兵劇窮餓頗以賣字溫釜鍋談及音生舊時事頓足涕淚雙滂沱天與才人好花樣如此行狀應不磨板橋集

圖淸格

字牧山滿洲人官大同知府親喪廬墓築丙舍

於西山

板橋贈詩云我訪圖牧山步出沙窩門擁腫百本樹斷續千丈垣野廟包其中蹒跚僧灌園僮奴數十家雞犬自成村青鞵踏曉露小閣延朝暾烹茶亦已熟洗盞猶細捫平生書畫意絕口不一言又贈詩云字作神禹鍾鼎文雜以蝌蚪濃點漆怪迂荒幻性所鍾妥貼細膩學之謚板橋集

李　鯤

字化鵬山東沛甯人

工行草篆隸性嗜金石收藏鐘鼎碑板甚富沛甯州志

桑　豸

字楚執江蘇江都人

工書畫篆籀力學篤行鄉里欽服江都縣志

曾曰唯

字貫之江蘇江都人

貫之善楷書時造建隆寺須書大雄之殿四字以爲非

貫之不可賄以重金不能動然往往市賈屠販之流以

牛肉白酒供之則爲之作大幅廣陵詩事

貫之書精楷法揚州畫舫錄

白雲上

字秋齋河南人官游擊將軍工詩善草書人爭藏弆爲祕玩齊民四術工書於揚州慧因寺書了然二字刻石陷於樓壁揚州畫舫錄

葉天賜

字孔章號詠亭本歙人移籍江都工詩善書法名其居曰誰莊一時名流題詠殆遍廣陵詩事

工詩書運中鋒多逸趣廣交游戶外之屨嘗滿揚州畫舫錄

管希甯

字幼孚號平原生江蘇江都人

少習制舉以羸疾棄去乃涉獵諸史百家旁及金石而於書畫尤所究心書兼篆籀眞行曾畫豳風圖一卷每章作小篆書經冠其首墨香居畫識

康濤

字石舟號天篤山人又號蓮蕊峯頭不朽人浙江錢塘人

善書法工畫年七十能作蠅頭楷

方元鹿

字竹樓江蘇儀徵人

工詩詞書法二王畫竹學東坡

詩學放翁詞宗夢窗楷則衡山行兼蘇米墨香居畫識

吳嘉謨

字虞三號蕙軒江蘇如皐人

書法聖教序爲人磊落有奇氣嘗游京師書畫與朱野

雲齊名

葉彌廣

字博之江蘇江都人

工書

譚宗

字公子浙江餘姚人

客揚州飲李寅家値俗客至徙坐面壁待其人去方入坐善書人不如其意雖厚幣亦卻其性然也遺民詩

善書

畢考祥

字履齋江蘇江都人進士官御史

工書天甯寺旁杏園石額是所書也

劉重選

字文叔　　人官同知

書法學褚河南

江起權

字子權江蘇甘泉人

盧舟門生揚州府學七十二賢神主爲其所書

汪膺敏

字公碩號春泉江蘇江都人
書法歐褚性廉介安麓村延之弗就就之弗見使人要
於路掖之入見則命書戲目數齣公碩爲其所迫書而
進之命掖入密室中良久數僕延至一室麓村訝於階
下曰先生古君子前特相戲耳乃款留堂上水陸競獻
笙歌錯陳所奏戲文卽所書戲目也盡歡而罷時有程
亶字實夫汪舸字可舟書法與公碩齊名

闇穀年

字貽孫江南揚州人

工書以大幅作擘窠大書已作詩別具蒼涼之致

劉嘉珏

字二如揚州人

書法十七帖

朱斗南

字星堂揚州人

工書

葛柱

字二峯江蘇甘泉人

善章草好飲

沈業富

字既堂江蘇高郵人甲戌進士官河東轉運使

工行書風韻天然

王方魏

字薌城一號大名江蘇江都人隱居黃玨橋

工書得晉人最深

黃　衮

江蘇江都人

工草書求者輒以鵝字應之

沈　春　字既堂浙江嘉興人

工書久居揚州曾家苑有硯癖

詹　淇　字　江蘇高郵人

書法雄健

阮匡衡　字璿琴江蘇揚州人康熙癸未武進士官守備

工十七帖年七十餘猶日臨不倦姪金堂字宣廷亦工草書

焦　熹

字效朱江蘇江都人官古北口都司作小楷法極古能關重弓姪繼軾字熊符亦工書

楊　法

字已軍江蘇江甯人工篆籀黃園中柳下風來桐間月上八字是所書也

汪元長

字　江蘇儀徵人

書得唐人法所書石碣碑刻最多

吳焯

字凌州揚州人

退翁弟子子溥字茶溪繼之

趙之璧

字　甘肅寧夏人官兩淮鹽運使

字學退翁能擘窠大書

常執桓

字友伯江蘇揚州人

書法聖教序

儀　堉

字則厚山西人

書十七帖與鮑步江辟社南湖謂之二分明月社

葉　敬

字義方江蘇揚州人

工書

牛翊祖

字湘南直隸天津人爲揚州同知
書法鍾繇
陳起文
字退山江蘇江都人
工篆隸書
方輔
字密菴安徽歙縣人
工書法蘇米能擘窠大書工製墨
熊之勳

字清來江蘇江甯人

工詩善書家有小西湖之勝揚州畫舫錄

羅士珏

字庭珠號雪香

工詩善書古帖搜羅極富揚州畫舫錄

施安

字竹田杭州錢塘人

善隸書好交游廣聲氣運船並轡促席題襟風格在孟信之間揚州畫舫錄

程兆熊

字夢飛號香南江蘇儀徵人

工詩詞畫筆與華喦齊名書法爲退翁所賞揚州名園

甲第榜署屏幛金石碑版之文皆賴之受知於高制軍

晉巡鹽御史恆爲之寫固哉亭集子法字宗李號硯紅

書法得家傳同上

鮑元標

字雲表安徽歙縣人

少孤力學工小楷書爲人謙謹敦睦不輕言笑嘗過市

見古籥欣然買之眾以爲異暇則吹之五日而能成調不一月而精自此凡音律入耳者皆知其優劣同上

江燾

字石蘭安徽徽州人

書法米顚

汪大黌

字損之號斗南徽州人

工隸書所蓄碑版極富

林李

字九標號鐵簫
書法聖教序稱於世
葉勇復
字英多號霜林江蘇江都人
好歐陽通書法摹之逼效
陸甲林
字縉喬江蘇高郵人己酉拔貢
書學顏平顏自康濤以下至此均見揚州畫舫錄
徐

字蟄夫浙江人

精意六書畫擅諸格山靜居畫論

汪

字樸堂浙江人

眞草書遠步松雪近繼停雲山靜居畫論

鍾

字壽民浙江人

小楷有太傅法山靜居畫論

謝松洲

字滄湄江蘇長洲人

工書畫精於鑒賞

世宗嘗以內府所藏命其鑒定昭代尺牘小傳

蘇楞額

字智堂滿洲人官巡鹽御史

以書名家揚州書舫錄

查禮

字恂叔號儉堂又號鐵橋順天宛平人官湖南

巡撫

好藏法書名畫書法學黃山谷閒喜畫梅呂星垣白雲草堂集

潘呈雅

字雅三號秣陵山人山東沂甯州人

工詩古文尤工漢隸篆刻所與交遊如鄭板橋高南阜

傳金樵顏清谷皆一時名流沂甯州志

書人輯略卷四終

國朝書人輯略卷五

曹秀先

字冰持號地山江西新建人

禮部侍郎謚文恪

公以文學受

主知尤工書法

上嘗召問平日究心字學因進所刻敬思堂移晴堂書

課蒙　賞

御臨黃庭堅尺牘二幅以公籍江西故也先正事略

書法尤高古人得片楮以爲寶求者不少吝碑版照耀海宇自刻石書課若干種彭元瑞恩餘堂輯稿

史震林

字梧岡江蘇金壇人乾隆丁巳進士官淮安教授工八分書酷摹曹全碑後更參以己軸其寫樹石蘭竹一以生秀爲宗墨香居畫識

于敏中

字叔子號耐圃江蘇金壇人乾隆丁巳狀元官
大學士謚文襄
于文襄敏中書華嚴經寶塔蓋先畫成塔形小楷寫經於畫格內凡欄杆簷瓦窗階鈴索皆有字宛轉依綫讀之成文此何非難難在每有佛字皆算定寫在柱頂及簷際諸尊處不得亂爲塡寫此數軸皆文襄初入　懋勤殿時奉　勅所寫凡排算二年寫將一年實爲鉅製
石渠隨筆
裘曰修

字叔度一字漫士號諾皋江西新建人乾隆己
未進士官工部尚書謚文達

裘文達尚書書法自成一家其瀟灑拔俗之致似不食
人間煙火者
上嘗評其似張樗寮嘗得張書華嚴經缺數冊令足成
之西清筆記

同年裘叔度常與校論書法不必專門名家而後工也
大凡有功德者有大福澤者有文學者其平生雖未學
書而落筆必超若無此數者雖摹仿古人不過如翦綵

之花繪畫之美謂之字匠可也謂之名家不可也隨園尺牘

袁枚

字子才號簡齋浙江錢塘人乾隆己未進士官江甯知縣

隨園老人不以書名而船山太史盛稱其書以爲雅淡如幽花秀逸如美士一點著紙便有風趣其妙盡在神骨閒嘗爲太史寫詩一冊閱讀輿中偶憶編

姜恭壽

字靜宰號香巖江蘇如皐人乾隆辛酉舉人

工篆書善畫事詩宗晉魏常往來閩楚間留翠庭中丞督學浙江佐幕府有句云鐙花吐燄虛前席莫謂無神鑒此衷淮海英靈集

王國棟

字殿高號竹樓乾隆辛酉副榜江蘇興化人

工詩尤善書客郡城及通州潤州索字者屨滿戶外與黃慎丁有煜輩往還居宅隣李鱓浮漚館互相唱酬嘗自題其門曰書宗王內史畫近李將軍兒嘉樹賓檀並以書名興化縣志

汪士通

字宇亭號東湖乾隆辛酉拔貢癸酉舉人安徽黟縣人官知縣

書法眞草篆隸皆工兼善鐵筆黟縣志

邵齊然

字光人號闇谷江蘇昭文人乾隆壬戌進士官杭州知府

闇谷尤工書學蘇文忠與河東道使沈君栻齊名今維摩興福諸寺閒遺碑具在中吳人士所當摩挲把玩也

湖海詩傳

李　堂

字肯菴湖北沔陽人乾隆壬戌進士官湖州知府在任十年多善政寫笠屐圖留於歸雲菴殆今之玉局歟詩字尤工蔗餘偶筆

錢維城

字宗蒼一字幼安號稼軒江蘇武進人乾隆乙丑狀元官刑部侍郎諡文敏

工畫書法東坡 昭代尺牘小傳

錢文敏倘書詩宗少陵書規蘇文忠 西清筆記

梁國治

字階平號瑶峯浙江會稽人乾隆戊辰狀元官

大學士謚文定

梁文定相國於唐人楷法眞有得力在直廬稍暇即展

臨法帖一日臨顏魯公郭氏家廟碑後書余款余即索

而藏之 西清筆記

今楷書之匀圓豐滿者謂之館閣體類皆千手雷同乾

隆中葉後四庫館開而其風益盛然此體唐宋已有之段成式酉陽雜俎詭習篇內載有官楷手書沈括筆談云三館楷書不可謂不精不麗求其佳處到死無一筆竊以爲此種楷在書手則可士大夫亦從而效之何耶

本朝若沈文恪姜西溟之在

聖祖時查詹事汪中允之在

世宗時張文敏汪文端之在

高宗時庶幾卓爾不羣矣至若梁文定彭文勤之楷法則又昔人所云堆墨書也 洪亮吉北江詩話

周於禮

字立崖號亦園雲南嶍峨人乾隆辛未進士官

大理少卿

少卿耽吟詠又嗜書法爲侍御時暇輒行琉璃廠書肆見有佳者隨時售之宋元石刻既多眞跡尤不少取褚顏蔡蘇黃米六家先勒於石旋以疾終所居聽雨樓在神匠胡同爲明嚴介溪別墅湖海詩傳

書法東坡昭代尺牘小傳

劉墉

字崇如號石菴山東諸城人乾隆辛未進士官體仁閣大學士諡文清所書刻有清愛堂帖

公初見和時即詔曰子他日爲余作傳當云以貴公子爲名翰林書名滿天下而自問則小就不可大成不能 英和石菴先生詩集跋

劉文清書初從松雪入中年後乃自成一家貌豐骨勁味厚神藏不受古人牢籠超然獨出 松軒隨筆

諸城劉文清相國少習香光壯遷坡老七十以後潛心北朝碑版雖精力已衰未能深造然意興學識超然塵

外 包世臣藝舟雙楫

近世小眞書以諸城爲第一此尤其經心結撰者可珍也黃庭洛神遺法至諫議護命經而絶坡老思翁有意復古而蘇苦出入無操縱董若布置不變化外此大都胥史之能事矣諸城壯歲得力思翁繼由坡老以窺閣本晚乃歸於北魏碑誌所詣遂出兩家之外小眞書取勢必遠而置節尙促用意必險而措畫尙平是以覽之無奇探之不盡 同上

僕嘗謁諸城於江陰舟次論晉唐以來名迹甚協諸城

曰吾子論古無不當者何不一論老夫得失乎僕曰中堂書可謂華亭高足諸城曰吾子何輕薄老夫邪吾書以拙勝頗謂遂紹太傅僕曰中堂豈嘗見太傅書乎太傅書傳者唯受禪乙瑛兩分碑受禪莊重乙瑛飄逸彙帖唯唐摹戎路略有乙瑛之意季直表乃近世無識者作僞中堂焉肯紹之邪中堂得力在華亭然華亭晚年漸近古澹中堂則專用巧以此稍後華亭耳同上

晉唐元明諸大家得力全是僞靜字須知火色純青大非容易　國朝作者相望能副是語者只有石菴先生

張文敏如許神通畢竟未得無諍三昧芳堅館題跋

石菴相國臨十三行不如其臨黃庭願稔知者同上

石菴先生云香光力追顏楊楊姑弗論魯國書如老枿枯株濃花嫩蕊一本怒生萬枝爭發香光未然也徑趨澹質則絕少穠華略涉芳妍則頓離樸素古人之難及如此然此特於香光持此苛論耳他家何暇及耶此論甚精能理會此語便是透網鱗同上

近日石菴相國臨蘭亭臨洛神本不求似亦遂無一筆似魯直云誰識洛陽楊風子下筆便到烏絲闌簡齋亦

云意到不求顏色似前身相馬九方臯所謂無智人前莫說打你頭破百裂同上

公有學書偶成三十首用元遺山論詩絕句韻云蟲書鳥篆賾紛紜千古形聲費討論誰到昆侖峯頂看直從星宿辨清渾　博雅中郎有古風廓清摧陷亦豪雄力追秦相殘碑法未遺銷沈刦火中　書到元常體最多新聲未變古謠歌典型已覺中郎遠野騖紛紛更若何　長史眞書絕不傳縱橫使轉盡天然要將伯仲分專博一派終輸納百川　內史風流已變新更將遒媚絅

眞涫潁川法嗣晨星在衣鉢傳來有幾人　波靡元談
失性情神州遺恨鬱難平探衷獨有蘭亭客王略關心
壯氣橫　只尺波瀾有大觀何須海陸與江潘寥寥謝
傳平生筆數帖丰神學步難　物論低昂自有眞官奴
枉解笑時人一班纔足傳家法未是騏驎躡後塵　褱
幅摹來早擅場瓣香卜處到齊梁秋蛇不辨常山勢俯
首何曾解一昂　蠒紙遺蹤冠古今永師家學發源深
巧偷豪奪成何用地下多藏啟盜心　虞共歐陽本一
途妄分同異亦區區率更主器差堪恨拋卻懸黎寶珷

玦　難將稜角取手神勃海瀟仙自有眞枉捉許多犀
象管刀圭誤卻後來人　白髮投荒聽杜鵑橫流滄海
永徽年孤忠淸淚知多少染卻臨池五色箋　名節銖
輕富貴遂忍教白璧涅成盧誰言得薛無慙赭試與方
人恐未符　悟主危言社稷安風標想見切雲冠何人
學得公書拙休被前言戲論謾　時世人心只問天神
仙風骨迥無前大梁盜號非秦比蹈海空悲失魯連
尙書書法本雄深妙處能傳內史心休著誠懸稱配饗
沸揚唐突五絃音　露骨浮筋苦不休縛來手腕作俘

因要從筆諫求書訣何異捐階百尺樓　子美輕將所好阿古風洗盡奈渠何試教酒肆懸來看比較高閑勝幾多　醉素書狂絕後前蛇神牛鬼若爲賢市倡本自無顏色塗抹青紅亦可憐　絕愛楊風草法奇西臺晚出尚追隨相門華組甘拋卻五代完人更首誰　子美交窮被鬼欺滄浪清泚濯纓宜胸中礧塊豪端露只有盧陵具眼知　豈惟手揀龍團茗更與殷勤譜荔支可惜端明名下士蔡丁同入長公詩　賀鴈區區見宦情怒猊渴驥意縱橫如何兩字傳青史貪妄評來槩一生

江西詩格奇還正海外文情壯更悲書似謝公能變俗頓教紈扇換蒲葵　蘇黃佳氣本天眞姑射丰姿不染塵筆輭墨豐皆入妙無窮機軸出清新　晉代風流去不回米顚筆挽一分來褚虞習氣銷除盡桃李叢中見蠟梅　奉道君臣一體親虛皇符籙寫元眞相公書翰君王畫誰識南朝大有人　入手江南一段春王孫才調百年新六朝佳麗輸江總金粉能教筆有神　總角塗鴉弄筆狂管中窺豹莫許量昔人議論知多少輯綴成文韻語長石菴詩集

蒓浦先生為余言文清公所用皆紫豪筆有筆工某常治之蒓浦密令工增減其法益加修治成三十枚以餉文清文清試之大稱意曰此君用心良苦因書此冊并楹帖一聯貽之此孫虔禮所謂感惠徇知一合也宜其書之精彩煥發如此李兆洛養一齋文集

石菴先生墨刻頗多僕在山東途次曾見有讀聖賢書立修齊志行仁義事存忠孝心十六字每字大經尺每行三字最為奇古歙人三十樹梅花書屋所刻之八幅臨閣帖及蘇黃米蔡鮮于樞數家亦為偉觀曾文正公集

今之能爲魏晉人書者唯石菴先生雖隨意書尺亦不可翫視 頻羅菴集

陳星齋先生嘗論 本朝書法首推何義門次則姜西溟趙大鯨似屬偏嗜以愚見言之當以王文安劉文清爲最次則張文敏陳香泉汪退谷然張陳汪皆不及王劉之厚王猶依傍古人劉則厚而能脫入乎古人而出乎古人其晚年妙境蓋先生已歸道山不及見矣 松軒隨筆

翁方綱

字正三號覃谿晚號蘇齋乾隆壬申進士官內

閤學士

書法初學顏平原繼學歐陽率更隸法史晨韓勑諸碑生平雙鉤摹勒舊帖數十本北方求書碑版者畢歸之湖海詩傳

書學永興長於考證金石昭代尺牘小傳

乾嘉之間都下言書推劉諸城　翁宛平兩家戈仙舟學士宛平之壻而諸城門人也嘗質諸城書詣於宛平宛平曰問汝師那一筆是古人學士以告諸城諸城曰我自成我書耳問汝岳翁那一筆是自己藝舟雙楫

翁覃㥏樵摹三唐面目僅存嘯亭雜錄

翁覃溪先生能於一粒芝蔴上寫天下太平四字每逢元旦輒書以爲吉慶自少至老歲歲皆然夢㕓叢說

所居京師前門外保安寺街圖書文籍插架琳琅登其堂者如入萬花谷中令人心揺目眩而無暇談論也履園叢話

梁同書

字元穎號山舟晚號不翁九十外號新吾長翁

詩正之子乾隆壬申　特賜進士官侍講

公書初法顏柳中年用米法七十後愈臻變化純任自然日本國有王子好書以其書介舶商求公評定琉球生自太學歸國踵公門乞一見公以無相見儀卻之其人太息曰來時國王命必一見公而歸今不可見奈何因丐公書一紙曰持是以覆國王耳公論書學大旨具於與孔谷園及張芑堂兩書許宗彥鑑止水齋集

本朝能書人鮮有長於大字者公作字愈大結搆愈嚴九十一歲爲無錫孫氏書家廟額忠孝傳家四大字字方三尺魄力沈厚觀者莫不歎絶同上

公書刻石者至夥刻工往往不稱公意惟陳如岡所刻謝侍郎王兵備兩墓誌最得公筆法（同上）

善鑒別前人手跡過眼輒判其眞僞耄年能作蠅頭楷書精力有過人者嘗得元人貫酸齋書山舟二字署其齋杭人婦人童子無不知山舟先生善書者嘗言古書家皆有代者我獨無蓋不欲以僞欺人我性如是然託名以售者眾矣作書喜用許虛白紙夏岐山潘岳南筆刻石必陳雲杓陳如岡馮鳴和令盧白齋紙盛行潘陳皆因以致富（文獻徵存錄）

博學多文尤工於書日得數十紙求者接踵至於日本琉球朝鮮諸國皆欲得片縑以爲快余少時游幕杭州嘗偕士相見禮謁先生於竹竿巷里第必縱談古今書法源流以啟廸後生有董思翁晚年風度年九十餘尙爲人書碑文墓誌終日無倦容蓋先生以書見道也履園叢話

丁嗣父憂歸嬰疾遂不復出而老師宿儒文人辭客踵門來見必倒屣迎之其浙閩貴人軒車過訪報以一刺之外未嘗往也能詩尤工書東南士大夫碑版及琳宮

梵字題額有求輒應而節鎮屬書則累年不報年踰八秩而明鐙矮紙猶能運筆人謂唐歐陽信本明文衡山之比也湖海詩傳

書出入顏柳米董自立一家負盛名六十年所書碑版編寰宇與劉石菴王夢樓並稱劉梁王藏 國朝尺牘甲於天下昭代尺牘小傳

筆力直透紙背當與天馬行空參看蓋透紙背者狀其精氣結撰璺光浮溢耳彼用筆若游絲者何嘗不透紙背邪類羅菴集與張芑堂論書

藏鋒之説非筆如鈍錐之謂自來書家從無不出鋒者古帖具在可證也只使處處留得筆住不使直走同上

筆要輭輭則遒筆頭要長長則靈墨要飽飽則腴落筆要快快則意出同上

帖教人看不教人摹今人只是刻舟求劍將古人書一一摹畫如小兒寫仿本就便形似豈復有我試看晉唐以來多少書家有一似者否羲獻父子不同臨蘭亭者千家各各不同顏平原諸帖一帖一面貌正是不知其然而然非有一定繩尺故李北海云學我者死似我者

俗正爲世之向木佛求舍利者痛下一鍼同上

寫字要有氣氣須從熟得來有氣則自有勢大小長短高下齊整隨筆所至自然貫注成一片段卻著不得絲毫擺布熟後自知同上

筆提得起自然中亦未嘗無兼用側鋒處總爲我一縷筆尖所使雖不中亦中江南程易田通藝錄一條講得最精前人未曾道過同上

亂頭麤服非字也膠鬚鬍面非字也求逸則野求舊則拙此處不可有半點名心在以上與張芑堂論書

心正筆正前人多以道學借諫為解獨弟以為不然只要用極輭羊毫落紙不怕不正不怕不著意把持浮淺恍惚之患自然靜矣與陳蓮汀論書

凡人遇心之所好最易投契古帖不論晉唐宋元雖皆淵源書聖卻各自面貌各自精神意度隨人所取如蜂子採花鵞王擇乳得其一支半體融會在心皆為我用同上

錢本誠

字惟寅號柞翁浙江海鹽人

工楷行書老而彌篤精鑒書畫碑版和易坦率喜掖後進淸儀閣題跋

秦大士

字潤泉號秋田老人江蘇江甯人乾隆壬申狀元官侍講學士

制藝典重高華爲熊劉嗣響書法直逼歐柳晚年兼喜繪事墨香居畫識

顧光旭

字華陽號晴沙江蘇無錫人乾隆壬申進士官

甘涼道

今世以書名者北則劉相國崇如孔主事東山南則梁侍講山舟王太守夢樓而嘉興周觀察稚珪及晴沙頡頏其間殆無媿色湖海詩傳

陸耀

字朗夫號青來江蘇吳江人乾隆壬申進士官湖南巡撫

精分隸書極得古法兼長書畫墨林今話

錢載

字坤一號籜石又號萬松居士浙江秀水人乾隆壬申進士官禮部侍郎

孫少迂云先生以畫重於世八法雖小遜然其秀逸之致自超乎筆墨畦町之外墨林今話

江恂

字于九號蔗畦江蘇儀徵人乾隆癸酉拔貢官徽州知府

工詩能隸書復喜寫藕花筆意華湛可愛墨香居畫識

朱筠

字美叔號竹君又號笥河乾隆甲戌進士官翰林學士

書法一本六書自然勁媚朱文正文集

書法有隋以前體昭代尺牘小傳

世人訾朱學士筠及江徵君作字兼篆體蓋少見多怪耳秦以隸書更易五帝三代之文傳之既久忘其本眞漢人猶見科斗籀文著錄於說文解字證之先秦鐘鼎刻石皆自符合壁書漆簡之逸迹猶有什一存焉而或以不合於行楷訾之何必舍三代古文而爲秦功臣乎

自隋以前刻石皆篆隸行楷相雜如朱學士及江徵君書者不知凡幾盍博考以證吾言之不誣孫星衍平津館稿

錢大昕

字及之又字曉徵號辛楣又號竹汀江蘇嘉定人乾隆甲戌進士官少詹事

先生平生著述等身博於金石尤精漢隸墨林今話

周升桓

字稊圭號山茨浙江嘉善人乾隆甲戌進士官廣西蒼梧道

書法東坡（昭代尺牘小傳）

陳

字楓崖　人官光祿寺卿

陳楓崖光祿初以孝廉入　懋勤殿編校西清古鑑其博古多識世咸推之工篆籀八分書（西清筆記）

袁鉞

字震業自號青溪先生江蘇長洲人

博雅工書畫（墨林今話）

書法得何義門太史指授著聲藝林（墨香居書識）

徐涵

字有容號竹溪江蘇寶山人

行書摹王覺斯篆學趙凡夫墨林今話

陸琛

字蒓薌江蘇婁縣人

工書善山水墨林今話

徐鼎

字峙東號雪樵江蘇吳縣人

書學山谷詩宗唐人墨林今話

吳之璥

字竹屏江蘇江都人官江西按察使

工書法善畫蘭竹喜收藏金石

陳

字雲㟨江蘇婁縣人官給事中

工漢隸亦能畫而不苟作故僅以書名世墨香居畫識

尤蔭

字水村江蘇儀徵人

家藏東坡石銚容水升許銅提篆元祐二字蓋鈕周穐

故物後進　內府曾廣寫石銚圖并書坡翁句於上贈人名所居曰石銚山房書法從畫竹中來有金錯刀遺意墨林今話

戴　臨

字　　人官戶部郎中以工書供奉　內廷灤陽消夏錄

江　珏

字荔田安徽徽州人善鼓琴能擘窠書精於刻石住黃山數十年號天都山

人常於山中懸崖令采炭人縋巳下臨萬丈於崖壁上刻方丈大字或曰荔田讀書處或曰荔田彈琴處不一而足始信峯有山人琴臺揚州畫舫錄

沈鳳

字凡民號補蘿江蘇江陰人官同知

王吏部虛舟以書法冠海內從游者爲補蘿沈先生十九歲受知虛舟當是時虛舟館於淮安程氏程故豪士饒於財力能致天下之桓碑彝器及晉唐眞跡先生天性好之縱觀臨摹虛舟又爲授八法之源流以故業精

而學博其餘技刻劃金石古麗精峭如斯冰復生自言生平篆刻第一畫次之字又次之晚年不肯刻石作畫而肯書余以其閒得請山中題額先生沒海內之求其書者若金膏水碧之珍然後歎余之先見焉小倉山房文集

李培源

字道園一字蕙畝江蘇興化人乾隆甲戌拔貢官訓導

王書力追顏平原嘗言作字須讀書數日方可落筆鄭燮推為邑中三百年楷書第一鐫印章亦精妙興化縣志

徐堅

字孝先號友竹江蘇吳縣人貢生

友竹襟情高曠所居光福里是梅花最深處工隸書習篆刻尤長山水幾入麓臺之室湖海詩傳

于宗瑛

字英玉號紫亭漢軍鑲紅旗人襄勤公之孫乾隆甲戌進士官御史

性簡淡不趨榮利所在掃地焚香似韋左司之爲人工詩文著有來鶴堂集隨園主人嘗采佳句入詩話中書

學顏平原參以蘇米兩家極蒼古渾厚之致山水得淸閟三昧墨香居畫識

瑛寶

字夢禪滿洲正白旗人

一門赫奕而居士隱居不仕有張攝之之風善繪事摹倪高士而酷似之書法俊逸可喜尤善指頭畫識者以爲高且園侍郎後一人而已嘯亭雜錄

王灝

字春明江蘇金匱人拔貢生官盧江訓導

書法出入唐宋墨林今話

朱鑣

字竹樓江蘇丹徒人

姚姬傳先生掌教鍾山書院嘗語學者曰丹徒朱竹樓詩如其字字如其人雲門館帖跋

趙琳

字夢倚直隸天津人

沈均安

字際可江蘇高郵人官江西司馬
以廉潔稱能詩工書由韻邑令擢運花廳司馬留別邑
人云民稱張旭書堪寶我比時苗犢並無隨園詩話

史嗣彪
字班如號靈巖江蘇金壇人
善書端楷而敏一日能書萬字畫徵續錄

朱文仁
字　福建建甯人

自秦一天下有八體書當時史習之世法其工班固贊

漢元帝善史書是也東遷訖於魏晉益衍好之者至殉葬破冢墨池水以求自名唐興太宗以王羲之書葬昭陵而侍臣善摹魏晉人刻石往往亂眞朱梁篡唐至明有中國近十年間書體日下石益刓而故家藏唐人摹古書寶爲祕本有力者槖百金至索一觀不可得也文仁自其兄文儀喜書家藏古書石本甚富至文仁益甚於是縱觀諸家書獵其精粹以自資六年而體大就其書茂密渟健溫液俶麗或時天性標出騁奇鬭險盤薄傲睨雷電暮興霓蝀朝躋閃屍超忽一息百變而按其

疾徐進退一順夫天然於其所爲和易之體無少渝也尤自喜大書謂能尋常丈尺無不如志顧世無識之者余性不善書獨常推栁子論書形從理逆之旨以意處古今書利病附於古者游於藝之一端文仁聞其言許爲深知書者朱仕琇梅厓居士集

周彥曾　字抱孫號美齋浙江海甯人

善楷書行草尤精漢隸浙江輶軒錄

吳兆傑

字儁千號漫公

少時讀書不成然通六書之義事之所指形之所象與夫形聲會意之趣轉注段借同異之說有號爲文人者所不能知而漫公一一知之由小篆而上溯之至於大篆古文鍾鼎款識之別於時代者靡不偏觀而盡識焉既知之矣又學而能書之故他人之書由眞行而通於篆隸漫公書則濫觴於篆籀已乃順而摭之於是行楷八分皆有法度可觀程瑤田通易錄

馮洽

字虞伯號秋鶴浙江嘉興人

書學二王晚專以曹全碑爲主曰吾於隸法可望入門矣姚學塽文集

陳璘

字昆玉號谿齋浙江海甯人

素工書嗜古篆刻荒山叢冢探索忘倦嘗見歐陽率更書姚辨墓誌刻石愛不忍釋解所衣美裘易之不足則益以玉笄雙人皆笑其癖又得澂泥硯琢爲松形鱗而怒勃號曰松硯出入必與偕君既頻年不得志一旦倦

游而歸杜門卻掃尋理故業置歐碑座右而以松硯署其齋吳騫愚谷文存

王昭麟

字公符江蘇太倉人號小弇山大官龍溪知縣王氏自太常與兄世貞並以文章名海內山人胚胎家學工詞章善眞草書弱冠爲今尙書劉公墉所賞值天子南幸　召試賜束帛歸平生寢食於詩常云人生不讀書胸無根柢出語皆俚俗耳識者謂眞詩人語也其書法重於時天台鳫宕閒碑刻往往出其手蕭掄小弇山人

傳

閔道隆　字南窗安徽歙人

以八分擅名於歙與方密菴行楷相匹　拜經樓藏書題跋記

吳楷　字一山　人　召試官中書

善小楷　揚州畫舫錄

吳紹澇

字湑南

工書法孫過庭揚州畫舫錄

黃占濟

字　安徽歙人

工書各體俱備揚州畫舫錄

張　輅

字朴存江蘇江都人

工草書揚州畫舫錄

陳大可

字餘庭浙江紹興人

工篆隸揚州畫舫錄

朱　研

字子成號紫岑安徽休甯人

工篆書國朝詞綜

萬　涵

字寶書江蘇儀徵人

工草書揚州畫舫錄

陳寶孫

字又犁號師竹江蘇如皐人

工詩善書法揚州畫舫錄

程世湑

字　江蘇儀徵人進士

書法二王有雲姿鶴態揚州畫舫錄

邵韡

字　江南昭文人官候補主事

游義門何學士之門受其學尤善書得二王法鄭虎文吞松閣集

李榮

字散木浙江錢塘人

能詩工書尤愛六法履園叢話

吳文徵

字南薌安徽歙人

能詩尤工書畫凡篆隸眞草山水花卉翎毛及碑刻摹印諸事莫不通而習之嘉慶十八年詣闕上書奉 旨回籍不加罪也墨香居畫識

吳晉

字日三號進之安徽人遷常熟

為人淵雅樸懋居恆精研字學於大小篆分隸書皆洞悉源流故不特脫穎超羣即篆刻亦深得古趣墨香居畫識

裘得華

字迪諧一字山甫文達從子

行書正書皆能善篆書不恆作西清筆記

書人輯略卷五終